

Oft kopiert, nie erreicht. Erleben Sie das Original!

Vor mehr als 20 Jahren begründete das Scharlatan theater neue Genres in der Eventkultur. Einer Kultur, die es damals noch nicht gab ...



Fotos: Oliver Nimz, Scharlatan theater

Comedy-Redner, Spaßkellner mit Tischzauberei, Jonglage und Lachgarantie ... Diese Kleinkunstformate haben sich längst ihren Platz in der Eventkultur erobert. Nur haben sie so gar nichts zu tun mit der subtilen Komik, die die Original-Programme des Scharlatan theaters auszeichnet – und die bis heute den feinen Unterschied macht!

Kollege kommt gleich: Charmantes Gesellschaftsspiel mit Kellnern und Gästen.

Lang ist es her – da wurde »Kollege kommt gleich« vom Scharlatan theater erfunden. Bis heute hat das erste komische Kellnerprogramm Deutschlands nichts von seinem Charme und Witz eingebüßt. »Kollege kommt gleich« setzt nicht auf Comedy, Slapstick oder Klamauk. Hier wird nicht gekleckert und gestolpert, sondern perfekt serviert und charmant parliert. Das verdeckte Spiel entwickelt seine hinreißende Komik im sprachgewitzten Dialog mit den zunächst ahnungslosen Gästen.

Wenn der Kellner den Herrn sehr höflich darauf hinweist, die Dame könne doch sehr gut für sich selbst entscheiden, was sie trinken wolle, entsteht eine kleine Irritation. Tut ein normaler Kellner so etwas? Und wie verhält sich ein normaler Gast? Das Scharlatan theater spielt mit diesen Erwar-

tungshaltungen. Mit kunstvoller Leichtigkeit bringen die Scharlatane das Gast-Kellner-Gefüge aus den Fugen – und Ihre Gäste zum Lachen.

Prof. Dr. Friedrich Faber: der erste falsche Redner, der echt ist!

Mit Prof. Dr. Friedrich Faber hat das Scharlatan theater ein Rednerformat geschaffen, das ganz ohne den lauten komischen Paukenschlag aus-

kommt. Faber beginnt wie angekündigt seinen fundierten Fachvortrag zu einem Spezialthema. Das Publikum macht sich auf das Schlimmste gefasst ...

Es sind kleine Kuriositäten und Merkwürdigkeiten, die plötzlich aufhorchen lassen. Komisch, ist der echt? Diese Frage schwebt unausgesprochen im Raum. Das allmähliche Kippen der seriösen Rede ins Absurde erzeugt eine Komik, die sich überraschend einschleicht – und in ein furioses Finale mündet ...

Mit rund 1000 Gastredner-Auftritten gehört Prof. Dr. Faber zu den erfolgreichsten Programmen des Scharlatan theaters. Die Reden des falschen Professors machen müde Tagungsteilnehmer hellwach, garantieren intelligente Unterhaltungskunst und sorgen für heiteren Erkenntnisgewinn: Denn das Wahre ist häufig sehr komisch. Und das Komische wahr.

Gerahmte Augenblicke: ein einzigartiger Veranstaltungsrückblick

Dieser charmante Veranstaltungsrückblick des Scharlatan theaters ist so einzigartig, dass er noch nie kopiert wurde. Er rückt die Gäste jeder Veranstaltung in den Mittelpunkt. Noch während das Ereignis läuft, werden die Gäste zu Zuschauern einer Life-Show, in der sie selbst die Hauptrolle spielen.

Die Gäste nehmen die Momentaufnahmen als sehr persönliche Erinnerung an ein unvergessliches Event mit nach Hause ...

KONTAKT

Scharlatan theater
Theater für Veränderung
Gotenstraße 6, 20097 Hamburg
Telefon 040-237103-0
Fax 040-237103-33
info@scharlatan.de
www.scharlatan.de

Unsere HAUSMESSE:
7. September 2011

